

## OTÁZKY PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

<b>Předmět:</b>	Hudební výchova
<b>Školní rok:</b>	2021/2022
<b>Počet otázek:</b>	20

Číslo	Téma otázky
1	A) Vznik a počátky hudby. B) Hudební abeceda. Notový systém. Tónová soustava. Klíče. Posuvky.
2	A) Gregoriánský chorál. B) Církevní stupnice. Základní taktovací schémata a pojmy.
3	A) Počátky vícehlasé hudby. B) Stupnice základní (durové a mollové) a intervaly v těchto stupnicích.
4	A) Hudba na našem území do 14. stol. včetně. B) Hudební teorie – stupnice a akordy na jednotlivých stupních.
5	A) Světová renesance. B) Hudební teorie – septakordy.
6	A) 15.a 16. století na našem území. B) Hudební teorie – hudebně výrazové prostředky
7	A) Světové baroko. Georg Friedrich Händel a Antonio Vivaldi. B) Hudební teorie – melodické ozdoby.
8	A) Světové baroko. Johann Sebastian Bach. B) Nauka o hudebních nástrojích. Klavír.
9	A) České baroko. B) Hudební teorie – základní harmonické funkce. Kadence. Transponování.
10	A) Světový klasicismus. Joseph Haydn. B) Nauka o hudebních nástrojích – Strunné a smyčcové nástroje.
11	A) Světový klasicismus. Wolfgang Amadeus Mozart. B) Nauka o hudebních formách - Sonátová forma.
12	A) Světový klasicismus. Ludwig van Beethoven. B) Hudební názvosloví – dynamická a tempová označení.
13	A) Český klasicismus na domácí půdě a v emigraci. B) Nauka o hudebních nástrojích – Dechové nástroje.
14	A) Romantismus v Německu, Rusku a Itálii B) Nauka o hudebních formách- vokální a vokálně-instrumentální.
15	A) Česká národní škola. Bedřich Smetana. B) Lidský hlas jako specifický nástroj hudby.

<b>16</b>	A) Česká národní škola. Antonín Dvořák. B) Nauka o hudebních formách – instrumentální.
<b>17</b>	A) Přehled hudebních směrů 20. století B) Nauka o hudebních nástrojích – strunné nástroje drnkací a úderné.
<b>18</b>	A) Impresionismus. B) Rozbor symfonické básně Vltava.
<b>19</b>	A) Expresionismus B) Rozbor symfonické básně Šárka.
<b>20</b>	A) Hudba 20. století u nás. B) Nauka o hudebních nástrojích – nástroje bicí.